



PREMIO LETTERARIO IANNAS
CITTÀ DI QUARTU SANT'ELENA



IANNAS
SOCIETÀ BENEFIT
Progettazione Formazione Consulenza



edizione Sergio ATZENI
- Scadenza iscrizioni 20 luglio 2025 -

Q LE PERGAMENE DI MELQUIADES



Fondazione
di Sardegna

L'a.p.s.

“Le Pergamene di Melquiades”,
con la collaborazione di **“Eccellenze Sarde”,**
con il patrocinio del **Comune di Quartu Sant’Elena** e della
Regione Autonoma della Sardegna
con la partnership di **“Itamicontas” di “Alberea”**
e della **“Scuola Popolare di Poesia di Is Mirrionis”,**
con la sponsorizzazione di **“Iannas S.r.l. Società Benefit”**
e con il contributo di **“Fondazione di Sardegna”**

indice

IV Premio Letterario Iannas
- Città di Quartu Sant’Elena -
ed. Sergio ATZENI

“Passavamo sulla terra leggeri”

Montepremi 5.000 €

(dettagli art. 6 -Premi)

– REGOLAMENTO –

Il Premio Letterario Iannas Città di Quartu Sant'Elena (d'ora in avanti Premio) è un evento culturale apolitico, apartitico, aconfessionale, che non accetta nel suo seno alcuna discriminazione di sesso, razza, lingua, nazionalità, religione, orientamento sessuale, ecc. Quindi, a nessun titolo, l'evento e l'organizzatore "Le Pergamene di Melquiades" possono essere associati a qualsivoglia bandiera, sigla o ideologia politica.

Art. 1

Il Premio prevede le seguenti sezioni:

- Sezione A) NARRATIVA EDITA
- Sezione B) NARRATIVA INEDITA
- Sezione C) POESIA EDITA
- Sezione D) POESIA INEDITA

Art. 1,1

Per tutte le sezioni l'opera che si iscrive al Premio deve essere di carattere letterario (romanzo, raccolta di racconti, raccolta di poesie), senza limiti di lunghezza, di genere, di eventuale anno di pubblicazione. Chi partecipa può iscriversi al Premio più opere, anche in sezioni diverse. Per ogni opera che si vuole iscriversi è richiesto il contributo di partecipazione specificato all'*Art. 2 - Iscrizione del presente regolamento*.

Art. 1,2

Le sezioni sono aperte alle autrici, agli autori, agli editori nazionali ed esteri, per opere scritte, tradotte e pubblicate in italiano.

Art. 1,3

Il tema è libero per tutte le sezioni.

Art. 1,4

L'organizzazione del concorso si riserva la possibilità di utilizzare estratti delle opere a soli scopi promozionali o mediatici legati al Premio, attraverso media tradizionali e social media, inserzioni, promozioni della propria attività, inserimento in siti, riviste, etc., senza che l'autrice/autore possa pretendere nulla. A tale fine, saranno sempre citati l'autrice/autore e la casa editrice nel caso di opera già pubblicata (sezione A e C). Per quanto riguarda invece le sezioni NARRATIVA e POESIA INEDITA, resta inteso che i diritti rimangono di proprietà delle autrici/autori le/i quali saranno sempre citati. La partecipazione al Premio è da intendersi come accettazione del presente comma e dell'intero regolamento.

Art. 2 – Iscrizione

Il versamento che viene richiesto a titolo di contributo di partecipazione, per le spese di segreteria, di organizzazione è pari a:

- 30,00 (trenta/00) euro contributo ordinario
- 25,00 (venticinque/00) euro per gli under 20 e per chi partecipa iscrivendo più di un'opera. Il contributo ridotto è da intendersi per ogni singola opera che si iscrive.

Il pagamento deve essere eseguito tramite bonifico bancario sull'IBAN: IT27B0306967684510763479281, intestato a “Le Pergamene di Melquiades”, con causale *IV ed. Premio Letterario Iannas Città di Quartu Sant'Elena* + nominativo partecipante + sezione di appartenenza.

Per regolarizzare l'iscrizione inoltre è necessario:

Art. 2,1

Sezione A e C, NARRATIVA EDITA e POESIA EDITA:

1. l'invio di 1 (una) copia cartacea del libro che si vuole iscrivere al Premio, all'indirizzo dell'aps “Le Pergamene di Melquiades”, all'attenzione del Presidente Danilo Mallò, via delle Bouganvillee, 19, 09045, Quartu Sant'Elena, CA.

Non è accettata la spedizione con raccomandata.

2. l'invio all'indirizzo info@lepergamedimelquiades.it dei seguenti documenti:

- l'opera in formato PDF (in aggiunta all'invio cartaceo del punto 1)
- il modulo di iscrizione compilato (da www.lepergamedimelquiades.it)
- copia della ricevuta di versamento (Art. 2 – Iscrizione)
- breve biografia dell'autrice/autore (max 10 righe)
- sinossi dell'opera (max 10 righe)

L'email deve avere per oggetto *Iscrizione IV Premio Letterario Iannas Città di Quartu Sant'Elena + Nominativo partecipante*

Art. 2,2

Sezione B e D, NARRATIVA INEDITA e POESIA INEDITA:

1. l'invio all'indirizzo info@lepergamedimelquiades.it dei seguenti documenti:

- l'opera in formato PDF

Il documento deve contenere esclusivamente l'opera (titolo, dedica, testo). Non deve contenere nessun riferimento, in nessuna parte del testo, dell'autrice/autore. La mancanza di anonimato comporta l'esclusione dal Premio.

- il modulo di iscrizione compilato (da www.lepergamenedimelquiades.it)
- copia della ricevuta di pagamento (Art. 2 – Iscrizione)
- breve biografia dell'autrice/autore (max 10 righe)
- sinossi dell'opera (max 10 righe)

L'email deve avere per oggetto *Iscrizione IV Premio Letterario Iannas Città di Quartu Sant'Elena + Nominativo partecipante*

Art. 2,3

L'iscrizione deve essere regolarizzata entro e non oltre il 20 luglio 2025, compreso il recapito dei testi cartacei per le sezioni che lo prevedono.

Art. 3 – Valutazione

Sezione A - NARRATIVA EDITA:

Le opere pervenute saranno sottoposte all'attenzione di un Comitato di Lettura che selezionerà una rosa fino a dieci libri finalisti. La rosa selezionata verrà sottoposta alla valutazione dei membri della Giuria di Qualità, i quali definiranno la classifica ufficiale e assegneranno i Premi Speciali della Giuria.

Sezione B - NARRATIVA INEDITA:

L'associazione culturale "Itamicontas", partner dell'evento, definirà una rosa fino a dieci finalisti, quindi la classifica ufficiale e assegnerà i Premi Speciali della Giuria.

Sezione C - POESIA EDITA:

La Scuola Popolare di Poesia di Is Mirrionis definirà una rosa di quattro finalisti, quindi la classifica ufficiale e assegnerà la Menzione Speciale Francesco Masala.

Sezione D - POESIA INEDITA:

Le opere pervenute saranno sottoposte all'attenzione di un Comitato di Lettura che selezionerà una rosa fino a dieci libri finalisti. La rosa selezionata verrà sottoposta alla valutazione dei membri della Giuria di Qualità, i quali definiranno la classifica ufficiale e assegneranno i Premi Speciali della Giuria.

Art. 4 – Giuria

Sezione A - NARRATIVA EDITA.

Presidente di giuria: **Cristina CABONI** (scrittrice).

Membri della giuria: **Rossana COPEZ**, (scrittrice), **Mauro PALA** (Professore ordinario di critica letteraria e letterature comparata all' Università di Cagliari), **Vito**

DI BATTISTA (Vincitore III ed. sez. Libro edito), **Franciscu SEDDA** (professore associato presso l'Università di Cagliari di semiotica generale e di semiotica culturale), **Cristina BATTETA** (Libreria Mondadori), **Costanza DI QUATTRO** (scrittrice).

Sezione B - NARRATIVA INEDITA

Presidente di giuria: **Romano DE MARCO** (Scrittore)

Membri della giuria: **Massimo SIDDI** (Dirigente ITC "P. Levi" Quartu Sant'Elena), **Francesco DE FILIPPI** (Book Blogger), **Enrica BOY** (Socia fondatrice dell'Associazione Culturale Itamicontas), **Daniele CONGIU** (scrittore), **Sabrina TONIN** (Vincitrice III ed. sez. Libro inedito).

Sezione C - POESIA EDITA

Presidente di giuria: **Gianni MASCIA SECCHI** (poeta, scrittore e traduttore)

Membri della giuria: **Mauro LIGGI** (poeta), **Daniela PUDDU**, **Dolores MANCA** e **Maria Teresa MELONI** (Scuola Popolare di Poesia di Is Mirrionis), **Alessandra NATERI SANGIOVANNI** (Vincitrice III ed. sez. Poesia edita).

Sezione D - POESIA INEDITA

Presidente di giuria: **Chiara EFFE** (Cantautrice)

Membri della giuria: **Alessandra SORCINELLI** (Coordinatore editoriale e Scrittrice), **Rita CARTA** (Scuola Popolare di Poesia di Is Mirrionis), **Omar Congiu** (Docente di Materie Letterarie), **Michela DONGU** (Docente di Materie Letterarie).

PREMIO DELLA CRITICA

Elisabetta ATZENI (giornalista RAI), **Gaia RAU** (giornalista Rai 3 Sardegna), **Emanuela ENNAS** (giornalista), **Massimiliano RAIS** (giornalista VIDEOLINA), **Isabella MURGIA** (giornalista).

Art. 5 – Esclusioni

La partecipazione al Premio è esclusa per tutti coloro che possono ritrovarsi in una condizione di conflitto di interessi con il *main sponsor* Iannas Società Benefit s.r.l., ovvero dipendenti, parenti del personale, clienti. Eventuali casi particolari saranno analizzati dagli organizzatori, a salvaguardia dell'evento e della sua integrità.

La mancata segnalazione di un contatto diretto dell'autore (vedi Art.2 - Iscrizione) può decretare l'esclusione dal Premio.

Saranno escluse le opere che giungeranno oltre i termini (vedi Art. 2,3).

All'a.p.s. "Le Pergamene di Melquiades" non sarà riconducibile nessuna responsabilità circa l'inesatta acquisizione di informazioni e/o smarrimento di documenti per eventuali disguidi. Sarà cura dell'autrice/autore accertarsi dell'avvenuta ricezione del materiale inviato.

L'inosservanza di una qualsiasi delle norme regolamentate dagli articoli di questo bando costituisce motivo di esclusione dal Premio.

Art. 6 – Premi

Il concorso riconosce i premi secondo quanto segue:

NARRATIVA EDITA	NARRATIVA INEDITA	POESIA EDITA	POESIA INEDITA
1°cl.: 1000€ + scultura Pani	1°cl.: 400€ + dipinto Atzeni	1°cl.: 400€ + scultura Pani	1°cl.: 300€ + dipinto Atzeni
2°cl.: 400€ + targa	2°cl.: 250€ + targa	2°cl.: 250€ + targa	2°cl.: 200€ + targa
3°cl.: 150€ + targa	3°cl.: 100€ + targa	3°cl.: 150€ + targa	3°cl.: 100€ + targa
Premio Castellino: targa + Eccellenze Sarde	Premio Maccioni: targa + Eccellenze Sarde	Premio Masala: targa + Eccellenze Sarde	
Premio Opera Prima: targa + Eccellenze Sarde	Premio Giovani: targa + Eccellenze Sarde		
Premio Libro Storico: targa + Eccellenze Sarde	Premio Iannas: targa + Eccellenze Sarde		
Premio Viaggio: targa + Eccellenze Sarde			
Premio della Critica: dipinto Atzeni			

**Le sculture e i dipinti sono opere originali rispettivamente di Marco Pani e di Jenny Atzeni.*

**Eccellenze Sarde premia con pacchi enogastronomici chi non consegue premi monetari né premi in opere artistiche*

Art. 6,1

La/Il vincitrice/ore del Premio della sezione POESIA EDITA sarà inserito nel programma del Festival LibrAmare 2026, a cura della Scuola Popolare di Poesia di Is Mirrionis e della Coopertiva Sociale Golfo degli Angeli.

Art. 6,2

I premi monetari non sono cumulabili. Qualora un/a partecipante raggiunga una posizione a premi nella stessa sezione con più di un'opera, le/gli sarà corrisposto solo il premio di maggior valore.

Art. 6,3

Tutti i premi speciali saranno riconosciuti dalle rispettive giurie ad un'opera che, pur non essendo arrivata nei primi tre posti, sarà considerata meritevole di encomio.

Il premio Opera Prima è riservato alle autrici/autori che partecipano con la loro prima pubblicazione.

Il premio Giovani è riservato alle/ai partecipanti nate/i dopo il 14 luglio 2005.

Il premio Castellino, Maccioni e Masala saranno riconosciuti ad un'opera che avrà un'attinenza di valore con le vite dei menzionati.

Il premio Iannas sarà assegnato ad un'opera alla quale il *main sponsor* Iannas S.r.l. Società Benefit riconosce particolare merito nell'ambito del sociale.

Il premio Storico e il premio Viaggio saranno assegnati ad opere di rispettivo genere.

Il premio della Critica sarà assegnato a discrezione della relativa Giuria.

Art. 6,4

I premi monetari possono essere corrisposti entro 12 mesi dalla chiusura dell'edizione.

Art. 7 – Premiazione

La cerimonia di premiazione si terrà a Quartu Sant'Elena, in occasione del IV Festival Letterario Iannas Città di Quartu Sant'Elena ed. Sergio Atzeni, nel mese di ottobre 2025.

Art. 7,1

I finalisti saranno avvisati anzitempo, tramite messaggio di posta elettronica, all'indirizzo che avranno indicato nel modulo di iscrizione (Art.2 - Iscrizione).

Art. 7,2

La giuria non è tenuta a rendere pubblici i titoli, i risultati e i dati delle opere escluse dalla premiazione finale.

Art. 7,3

Per l'assegnazione dei premi, in ciascuna sezione, è necessaria la presenza degli autori o di una persona eventualmente delegata.

Art. 7,4

L'esito del concorso verrà pubblicato tramite i media, sulle pagine social e sul sito internet dell'a.p.s. "Le Pergamene di Melquiades".

Art. 8 – Editori

Le opere finaliste della sezione NARRATIVA INEDITA saranno sottoposte all'attenzione delle case editrici Arkadia e Catartica, entrambe partner del Premio.

Qualora gli editori manifestino interesse per un'opera, ovvero intendano proporre all'autore un contratto di pubblicazione, sarà cura dell'organizzatore del Premio mettere in contatto le parti. La pubblicazione non comporterà alcun onere da parte dell'autore. Nel caso che un'opera sia di interesse per entrambe le case editrici, l'autrice/autore potrà scegliere in piena libertà con quale di esse sottoscrivere gli accordi che portano alla pubblicazione.

Art. 9 – Privacy

Gli autori con la partecipazione al Premio:

- Accettano il regolamento in ogni sua parte.
- Autorizzano l'organizzatore "Le Pergamene di Melquiades" all'utilizzo dei dati personali per le finalità del concorso.
- Consentono il trattamento dei propri dati personali, ai sensi del D. Lgs. N. 163/2003, per diffusione in relazione al concorso, in ambito culturale.

Per ulteriori informazioni:

A.p.s. "Le Pergamene di Melquiades": info@lepergamedimelquiades.it

Presidente del Premio, Danilo Mallò: 348 4886777

Direttore artistico del Premio, Massimo Granchi: 328 6426869

Itamicontas, Isabella Maccioni: 389 2796385 (Libro Inedito)

Scuola Popolare di Poesia di Is Mirrionis, Gianni Mascia: 340 8853138 (Poesia Edita)